

SOLOLEGNO

GRUPPO
AIP

SOLOLEGNO_{AIP}

GRUPPO
AIP

Legno e non solo...

Wood and
not only...

La prima "materia prima" porta con sé la memoria del mondo, dal suo apparire nelle prime foreste fino a oggi, quando, come ieri, mantiene il forte legame con la terra, il profumo inconfondibile e l'aspetto naturale, unico e sempre diverso. SoloLegno è il luogo della trasformazione di questa natura negli oggetti che rendono più bella e vivibile la nostra casa.

The first raw material carries with it the memory of the world, since its appearance in early forests up to today, when, like yesterday, maintains strong ties with land, unmistakable scent and natural appearance, unique and always different.

SoloLegno is the transformation place of this nature in the objects that make more beautiful and livable our home.





Linee contemporanee

Contemporary lines

Il mondo di oggi corre sulle linee veloci della comunicazione, del social, del sempre connesso. Migliaia di immagini entrano nelle case, negli uffici, nei luoghi pubblici. Un gusto nuovo si forma nella fusione di mille tendenze. Le linee Contemporanee SoloLegno incontrano questo gusto e lo interpretano con linearità, colore, eleganza, rigore, versatilità.

The world today runs on high-speed lines of communication, on social networks, always on-line. Thousands images enter houses, offices and public places. A new taste is formed in the merger of thousand trends. SoloLegno's Contemporary lines meet this taste and interpret it with linearity, color, elegance, rigor and versatility.

Le collezioni

The collections



Reset

pag 6



Lineaidea

pag 68



Ideale

pag 24



Fiabidea

pag 80



Concerto

pag 40



Solidea

pag 96



Stilidea

pag 54



Imagine

pag 102

I dettagli

The details

Finiture

Finishes

pag 114

Telai

Frames

pag 116

Aperture Speciali

Special openings

pag 118

Vetri

Glass

pag 120



Armonie laccate

Lacquered harmonies

La venatura del legno, intervallata da fasce laccate lisce, restituisce un effetto di contrasti e armonie.

The woodgrain, interspersed with lacquered smooth bands, returns an effect of contrasts and harmonies.



Trasparenze a filo anta

Transparencies flush with the door

Gli inserti in metacrilato applicati a filo dell'anta richiamano luminosità e concordanza di stile.

The applied methacrylate inserts draw brightness and consistency of style.



Finiture naturali

Natural finishes

Le nuove finiture a olio completamente naturali restituiscono al tatto la genuinità del legno.

New natural oil finishes return to the touch the genuineness of the wood.

L'eleganza
del legno
in stile moderno
ed essenziale

Reset

The elegance
of wood in a
modern style

Reset



RS01-R

con disegno in basso
rilievo laccato liscio
telaio/frame TT
frassino spazzolato
laccato bianco
*brushed ash
white lacquered*



8


SOLOLEGNO **AIP**



RS01-I

con disegno inciso
telaio/frame TS
laccato tortora
effetto seta
*silky dove color
lacquered*





RS02-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
frassino spazzolato laccato grigio
brushed ash grey lacquered

RS03-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TS
frassino spazzolato olio effetto naturale
brushed ash natural effect oil



10



RS03-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
laccato grigio
grey lacquered



RS04-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TS
frassino spazzolato laccato bianco
brushed ashwhite lacquered

RS04-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio
telaio/frame TS
frassino spazzolato laccato bianco
brushed ash white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**

11



RS04-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
frassino spazzolato grigio sasso
brushed ash grey-stone color lacquered

RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TS
laccato bianco
white lacquered

RS05-I

con disegno inciso
telaio/frame TT
laccato bianco
white lacquered





SOLOLEGNO **AIP**

RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame T5
frassino spazzolato caffè
brushed ash coffee color



13



RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame T5
frassino spazzolato salvia
brushed ash sage-green lacquered



RS06-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio
 telaio/frame TS
 frassino spazzolato laccato tortora
brushed ash dove color lacquered

RS06-V

con inserto in metacrilato a filo anta
 telaio/frame RS MiniWall
 frassino spazzolato laccato grigio
brushed ash grey lacquered

SOLOLEGNO AIP



RS06-I

con disegno inciso
telaio/frame RS MiniWall
frassino spazzolato laccato grigio
brushed ash grey lacquered





RS02-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
laccato bianco effetto seta
silky white lacquered

RS10

telaio/frame TT
vetro/glass C16-M
laccato bianco effetto seta
silky white lacquered

RS04-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio
telaio/frame TS
frassino spazzolato
laccato tortora
*brushed ash
dove color lacquered*

SOLOLEGNO AIP

17

RS10
telaio/frame MS MiniStyle
vetro/glass C16-O
laccato tortora
dove color lacquered

**RS10**

telaio/frame T5 - vetro/glass C16-N
 frassino spazzolato moka
brushed ash moka color

**RS06-R**

con disegno in basso rilievo laccato liscio
 telaio/frame RS MiniWall
 frassino spazzolato laccato bianco
brushed ash white lacquered



RS10

DOPPIA SIM - vetro/glass C16-Q
frassino spazzolato laccato bianco
brushed ash white lacquered

RS11

telaio/frame TS - vetro/glass C1
frassino spazzolato cognac
brushed ash cognac color

particolare
frassino spazzolato
olio effetto naturale
*detail brushed ash,
natural effect oil*



RS12

telaio/frame TT

frassino spazzolato olio effetto naturale

brushed ash natural effect oil

Telaio TS

TS frame

**Telaio con anta a filo esterno,
apertura a spingere**

TS Frame, door opening pushing



22

L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente.

Il telaio TS utilizza lo spessore del muro per ridurre la misura di ingombro dell'anta all'interno della stanza. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 90 gradi.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing.

The TS frame uses the wall thickness to reduce the door panel's encumbrance inside the room. The maximum radius opening angle is approx. 90 degrees.

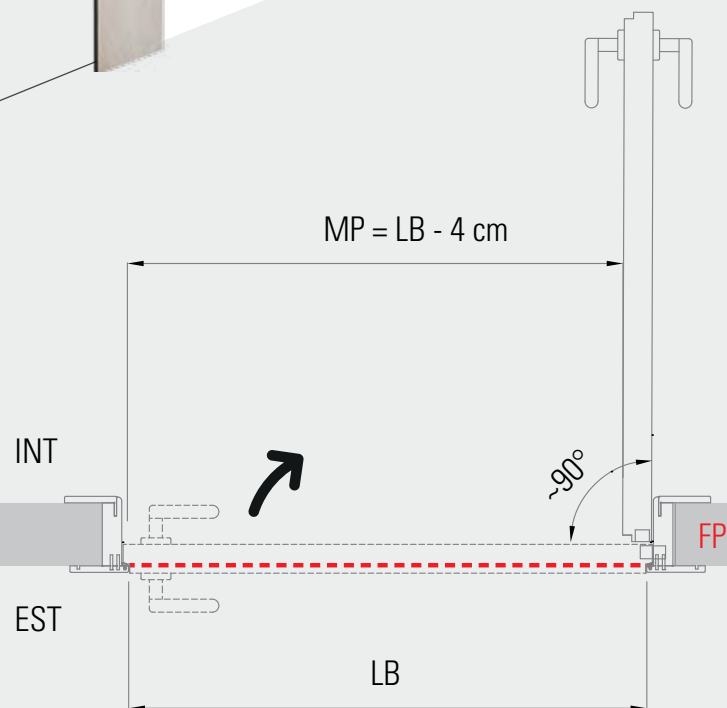


SOLOLEGNO **AIP**



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside





bianco perlato
white-pearl color

tinto chiaro
light color

Noce Tanganica lineare

Linear Tanganyika Walnut

Legno di origine africana, con venatura lineare, regolare e compatta, adatto alle tinte e alle finiture più tradizionali.

African wood, with straight, regular and compact grain, suitable for tints and the more traditional finishes.



bianco perlato
white-pearl color

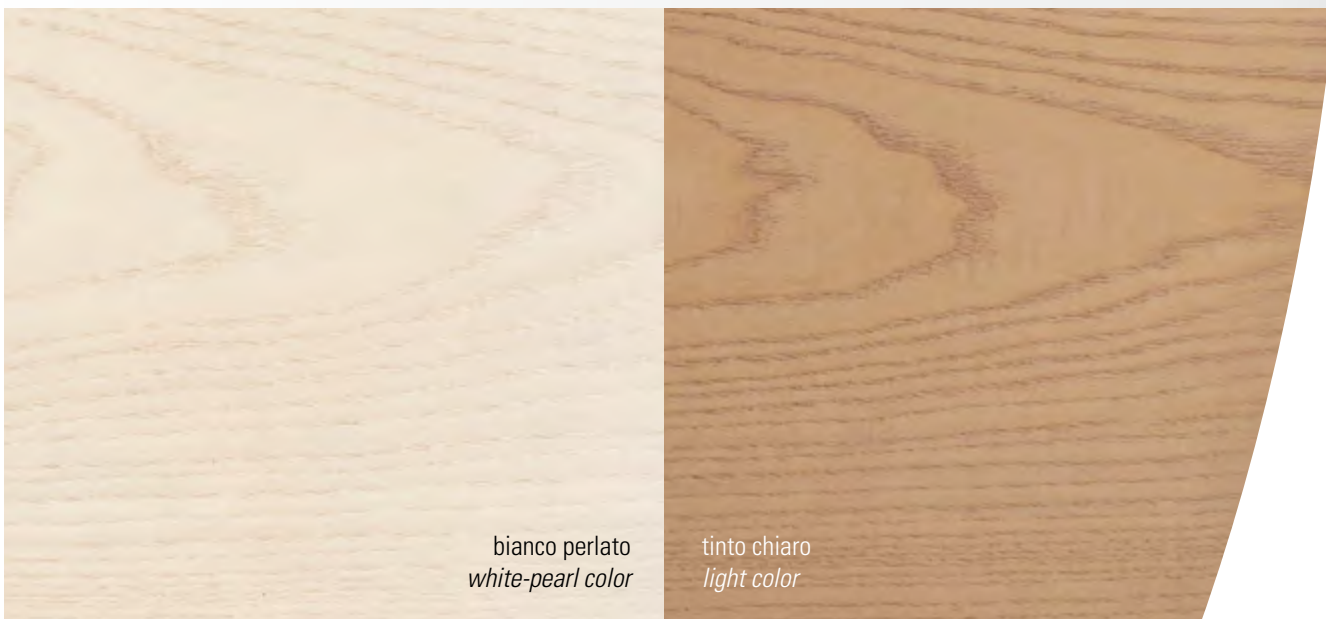
tinto chiaro
light color

Rovere rigatino

Striped Oak

Legno selezionato nella varietà centroeuropea, di colore giallo pallido e venatura sottile rigata, la porosità evidenzia alla vista e al tatto sia le finiture tradizionali, sia quelle spazzolate.

Selected wood in Central European variety, pale yellow in color and thin striped grain, the porosity highlights to eye and to touch both traditional and brushed finishes.



bianco perlato
white-pearl color

tinto chiaro
light color

Frassino fiammato

Flamed Ash

Legno tipico delle regioni temperate settentrionali, di colore bianco rosato, la venatura variabile e ondulata e le ampie fiammature esaltano le finiture spazzolate e le laccature a poro aperto.

Typical wood of the temperate northern regions, pinkish-white, the variable and wavy grain and the large flamed veins enhance brushed finishes and open pore lacquering.



Il valore del legno
per uno stile
contemporaneo

Ideale

The value of wood for
a contemporary style

Ideale



SOLOLEGNO **AIP**



IS05

telaio/frame T5
frassino spazzolato moka
brushed ash moka color

NPO

SEM con mantovana
in alluminio
frassino laccato bianco
brushed ash
white lacquered

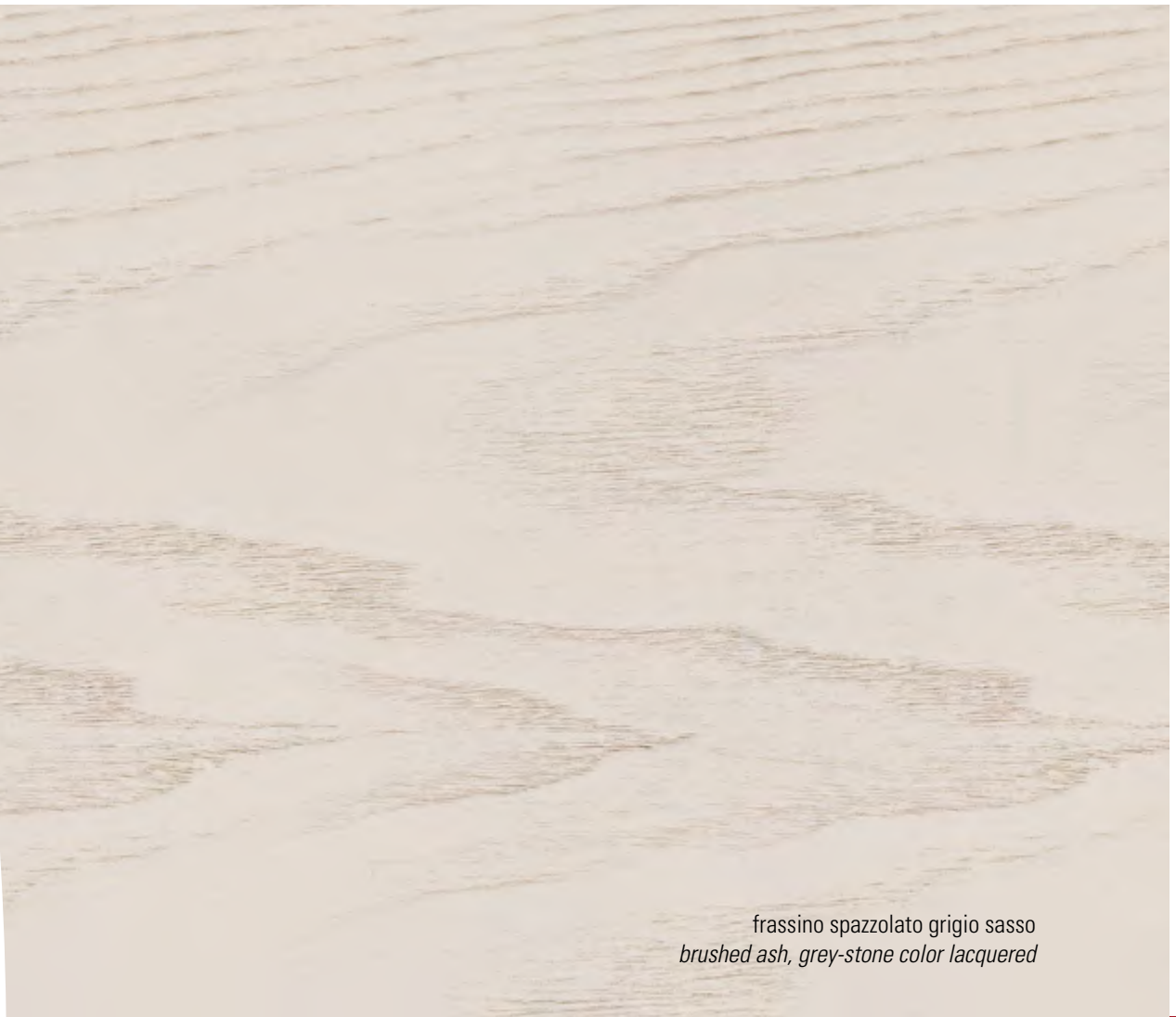
NPO

telaio/frame TS
frassino spazzolato
grigio sasso
brushed ash
grey-stone color lacquered





SOLOLEGNO **AIP**



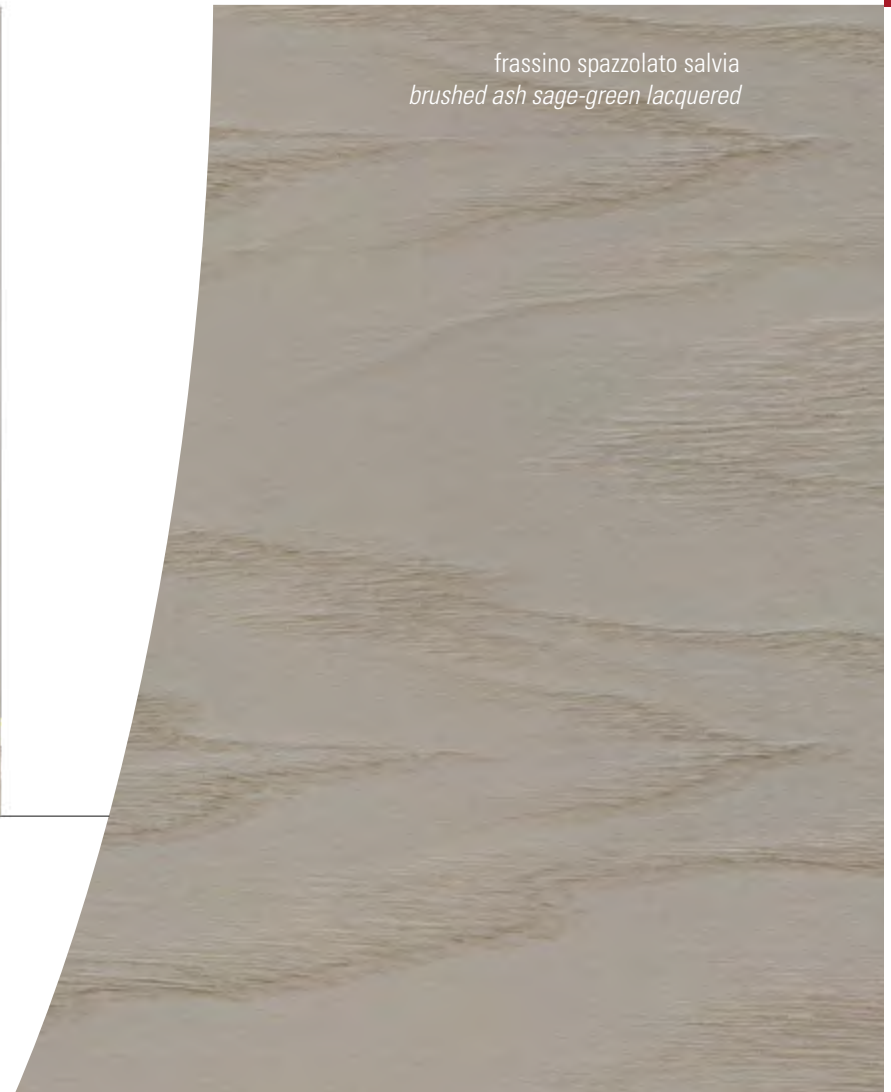
frassino spazzolato grigio sasso
brushed ash, grey-stone color lacquered



frassino spazzolato salvia
brushed ash sage-green lacquered

NPO

telaio/frame TT
frassino spazzolato salvia
brushed ash sage-green lacquered



NPO

telaio/frame TT
frassino spazzolato
olio effetto naturale
brushed ash
natural effect oil

frassino spazzolato
olio effetto naturale
brushed ash
natural effect oil

frassino spazzolato
olio bianco decappato
brushed ash
white pickled oil



NPO

telaio/frame TS
frassino spazzolato
olio bianco decappato
brushed ash
white pickled oil

SOLOLEGNO **AIP**





IS06

telaio/frame TS
frassino tinto ciliegio
ash cherry color

IS07

telaio/frame T5
frassino spazzolato caffè
brushed ash coffee color



IS05

telaio/frame TS
frassino tinto chiaro
ash light color



NPO

telaio/frame RS MiniWall
frassino bianco perlato
ash white-pearl color

SOLOLEGNO AIP



IS03

telaio/frame T2
rovere spazzolato
laccato bianco
brushed oak
white lacquered

FLO

telaio/frame T5
rovere spazzolato moka
brushed oak moka color



NPO

telaio/frame T5
rovere spazzolato cognac
brushed oak cognac color

ISO1

telaio/frame T1
rovere tinto chiaro
oak light color



tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color

36

NPO

telaio/frame T1
tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color



SOLOLEGNO AIP



FCO

telaio/frame T1
vetro/glass C2-L
tanganika tinto chiaro
aniegrè light color

37



ISO4

telaio/frame T5
tanganika tinto medio
aniegrè medium color

Telaio MiniStyle

MiniStyle frame

Telaio con anta
a filo esterno, apertura
a tirare o spingere

*MT and MS Frame, door opening
pulling or pushing*



38

L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), si caratterizza per l'inserimento nella parete senza utilizzo di coprifili, con un design in perfetto tono minimalista.

Il telaio MT si abbina con il telaio MS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Viene proposto nella sola finitura laccata piena, abbinabile secondo il proprio gusto anche a laccature effetto spazzolato.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), it is characterized by insertion in the wall without use of covering strips, with a perfect minimalist tone.

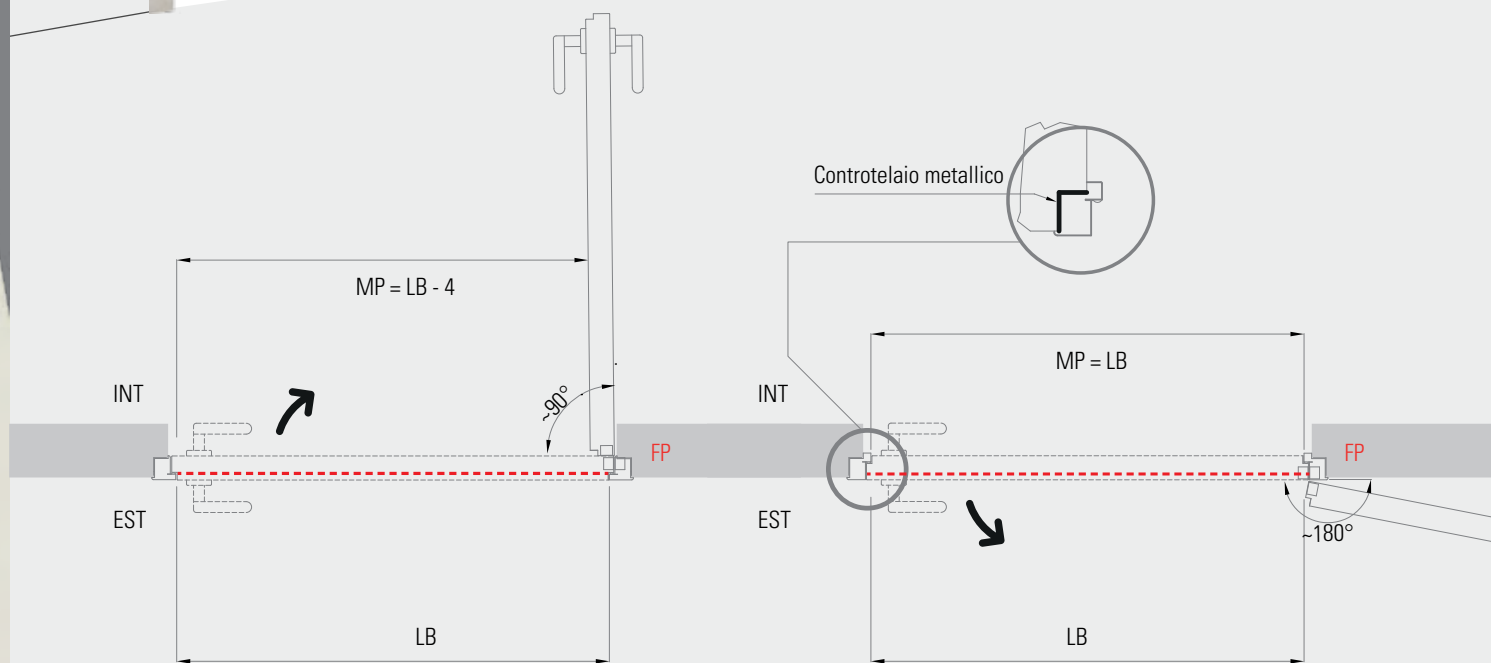
The MT frame is combined with MS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. It is only proposed in full lacquer finishing, matched also, according to your own taste, with brushed lacquering.



SOLOLEGNO **AIP**



39



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside



Solidità costruttiva

Constructive solidity

La struttura in legno listellare esprime una solida consistenza, che viene declinata in tutta la varietà delle finiture e nella ricchezza dei dettagli.

The structure made of wood strips expresses a solid consistency, which is declined in all the variety of finishes and richness of details.



40

Carattere versatile

Versatile character

Il design multiforme e sempre attuale si adatta a qualsiasi ambiente, sia esso classico, contemporaneo o moderno.

The multi-faceted and ever-present design adapts to any environment, be it classical, contemporary or modern.



Porta a vetro

Glass door

Il vetro portante di 8 mm, temperato per rispondere ai requisiti di sicurezza, si abbina, con i suoi decori sabbati ed incisi, ai modelli in legno di tutta la gamma.

The eight-mm-thick structural glass, tempered to meet the safety requirements, combines with its sandblasted and engraved decorations in accordance to the wooden models of the entire range.

C ncerto

Concerto

La concretezza
del legno sfida con stile
lo scorrere del tempo

The concreteness of wood
challenges with style
the passing of time

LP05

telaio/frame T1
tanganika tinto ciliegio
aniegrè cherry color



42

SOLOLEGNO AIP



LP06

telaio/frame T5
rovere spazzolato moka
brushed oak moka color



LP03

telaio/frame TB - vetro/glass D2-L
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color



LP02

telaio/frame TB
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color



LP03

SEM con mantovana in alluminio
vetro/glass D16-R
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



LP11

telaio/frame T5
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



SOLOLEGNO AIP



LP03

telaio/frame T5
vetro/glass D16-l
tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color



LP03

telaio/frame T1
vetro/glass D4-C
laccato bianco
white lacquered

LP03

telaio/frame T1- vetro/glass D16-E
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



46

SOLOLEGNO AIP



LP03

telaio/frame T5 - vetro/glass D2-FD
laccato tortora
dove color lacquered





LP03

SIM telaio/frame T1
vetro/glass D16-B
laccato bianco
white lacquered



LP13
telaio/frame T5
rovere tinto chiaro
oak light color

LP12

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



LP11

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered

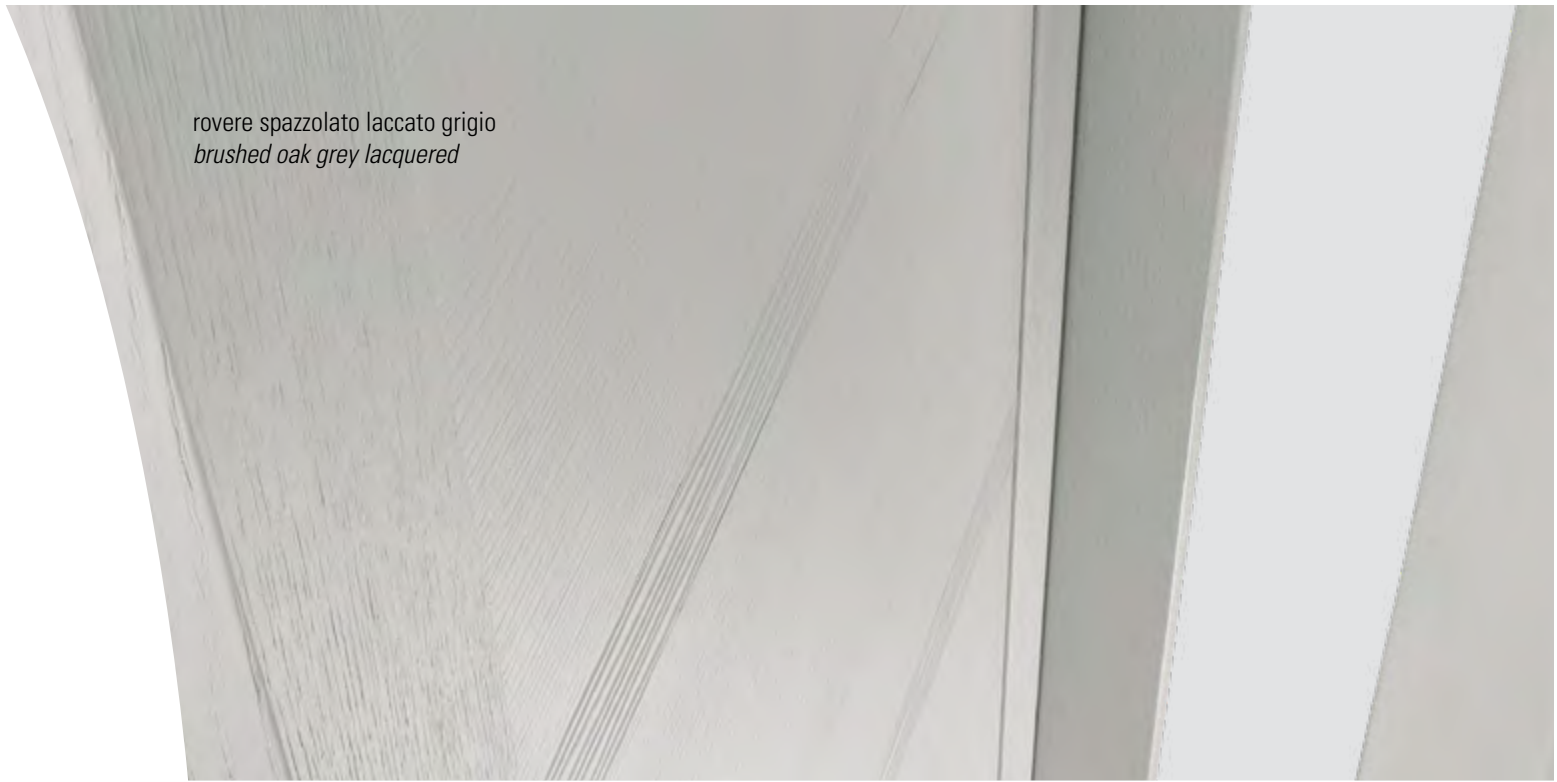
LP14
telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered

LP14
telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered





SOLOLEGNO **AIP**



rovere spazzolato laccato grigio
brushed oak grey lacquered



LP13
telaio/frame T5
rovere bianco perlato
oak white-pearl color

Telaio T1-T5

T1-T5 frame

Telaio con cerniere a scomparsa

Frame with hidden hinges



T1



T5

52

Le cerniere a scomparsa utilizzate su questi telai abbinano il loro valore estetico alla semplicità di posa e alla funzionalità di esercizio.

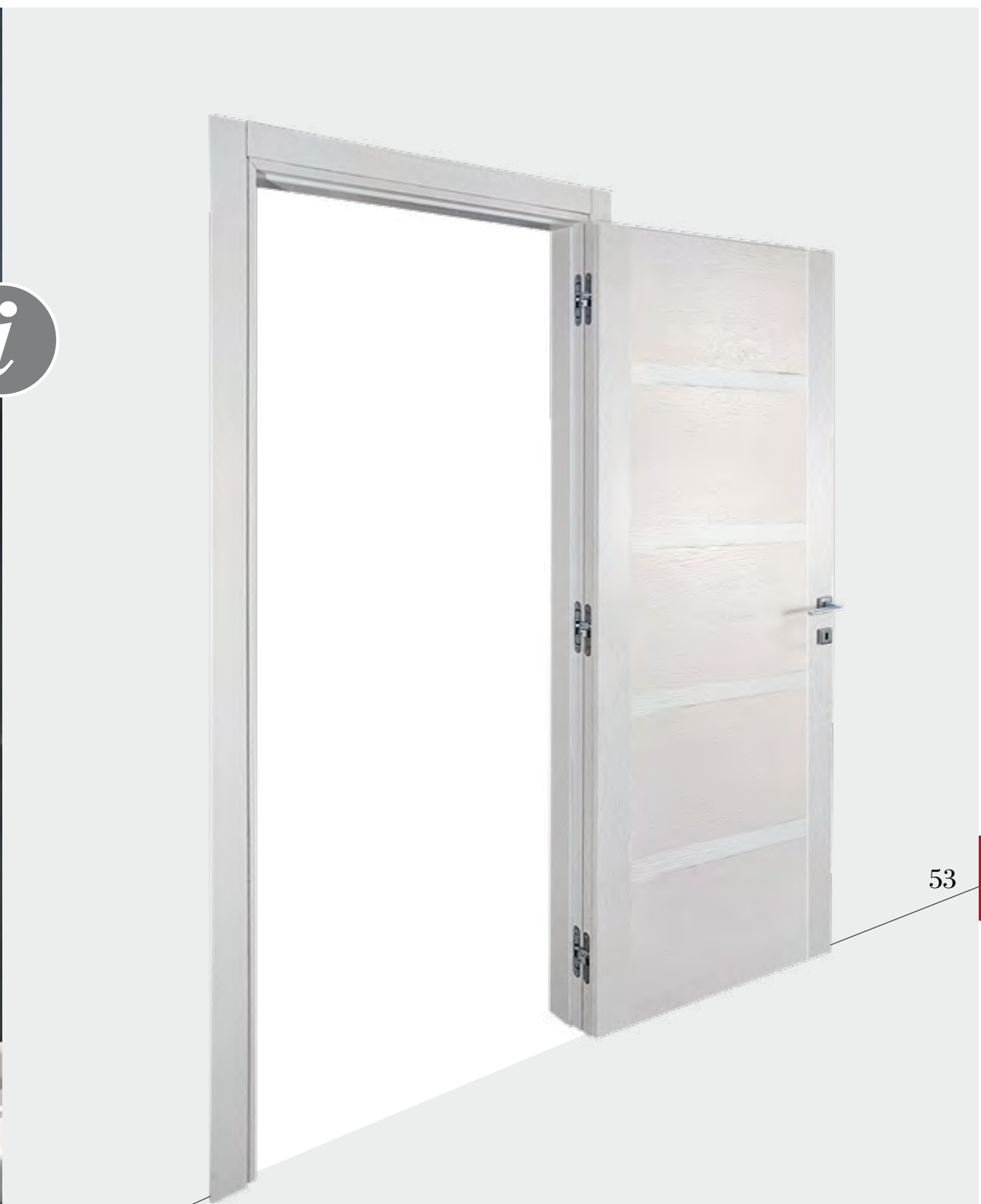
Il telaio T1 mantiene i coprifili telescopici e regolabili su entrambi i lati della porta. Il telaio T5 utilizza invece sul lato corridoio un coprifilo più largo, posizionato a filo dello stipite. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 170 gradi in entrambi i modelli.

Hidden hinges used on these frames combine their aesthetic value with simplicity of installation and functionality of exercise.

The T1 frame maintains telescopic and adjustable trims on both sides. The T5 frame uses instead a wider architrave on corridor, positioned on the jamb's edge. The maximum opening angle is approx. 170 degrees in both models.

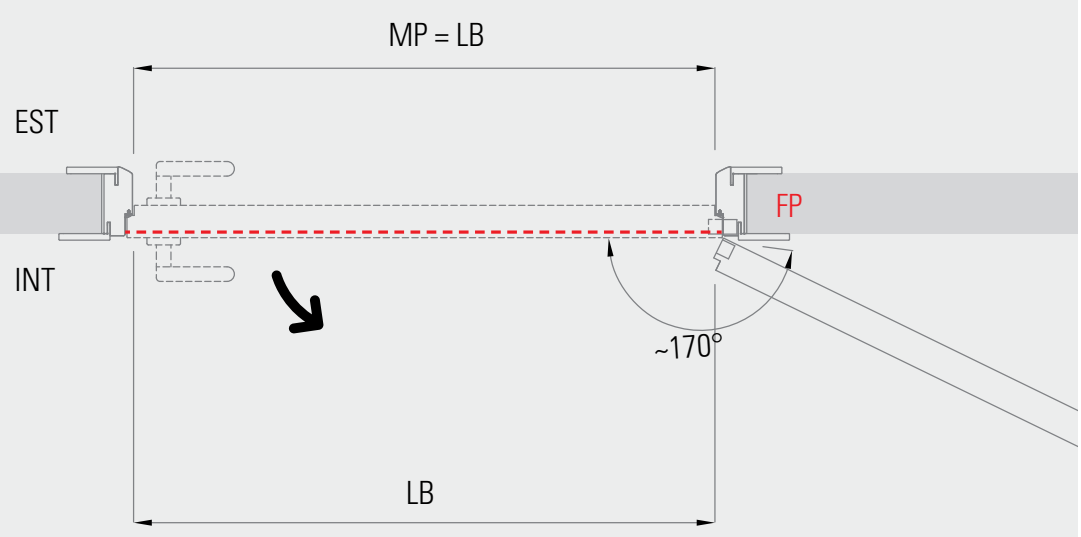


SOLOLEGNO AIP



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*





Linee ed Emozioni

Lines and emotions

Le fresature dal disegno inusuale ed elegante creano suggestioni d'arredo innovative.

The millings with unusual and elegant design create innovative furnishing suggestions.

Riflessi Satinati

Satined reflections

Le decorazioni sabbiate dei vetri ripercorrono linee di stile coordinate.

The sandblasted decorations of glasses retrace coordinated style lines.

La libertà
delle idee
per uno stile
originale

Stilidea

Freedom of ideas
for an original style

Stilidea

SOLOLEGNO AIP



LP03

telaio/frame T5
vetro/glass D16-G
laccato bianco
white lacquered

F151

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



F135

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered

58





SOLOLEGNO **AIP**



F139

telaio/frame T1
laccato grigio
grey lacquered



F138

telaio/frame T2
laccato avorio
ivory lacquered

F141

telaio/frame T1
laccato avorio
ivory lacquered



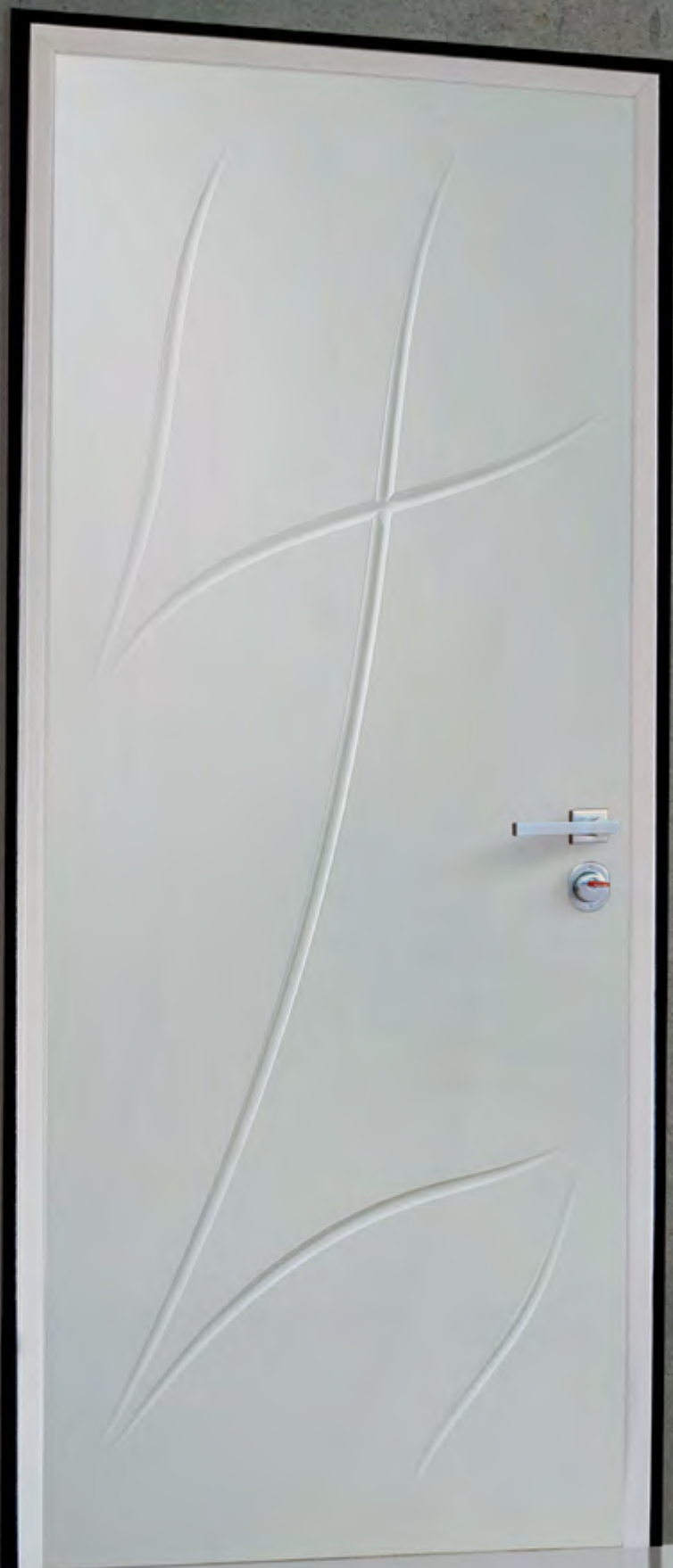
60

SOLOLEGNO AIP



F150

telaio/frame T5
laccato avorio
ivory lacquered



F149

rivestimento per blindato
laccato grigio effetto seta
*coating for security door
silky grey lacquered*

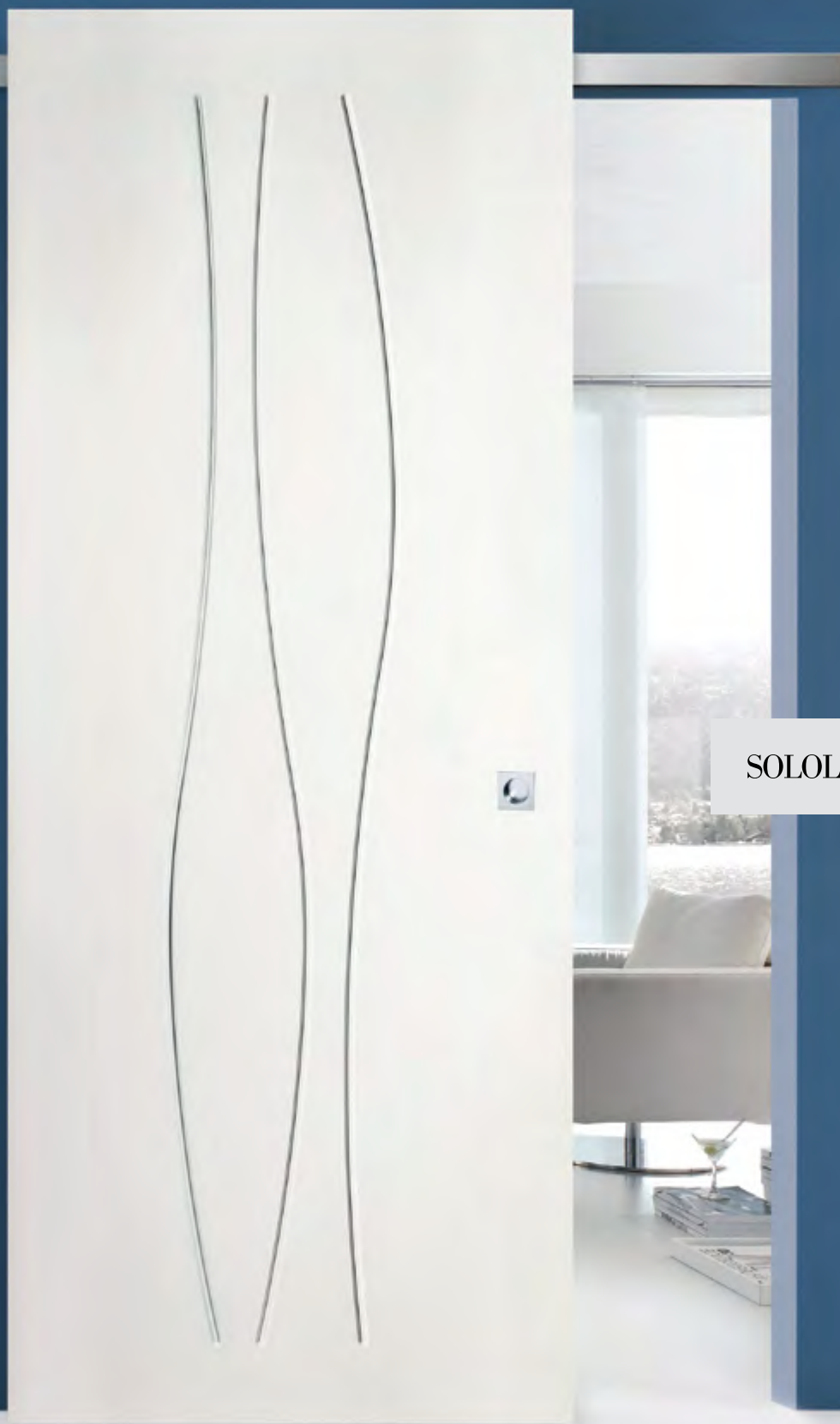


F149

telaio/frame MT MiniWall
laccato grigio effetto seta
silky grey lacquered

F146

SEM-N binario
sospeso in alluminio
laccato bianco
effetto seta
silky white lacquered



62

SOLOLEGNO AIP

F147

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



LP03

telaio/frame TS - vetro/glass D16-B
laccato bianco
white lacquered



F148

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



F152

SIM scorrevole
interno muro
telaio/frame T5
laccato bianco
effetto seta
silky white lacquered



LP03

telaio/frame TS - vetro/glass D16-H
laccato grigio
grey lacquered

F145

SIM scorrevole interno muro
telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered

F145

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered





SOLOLEGNO **AIP**



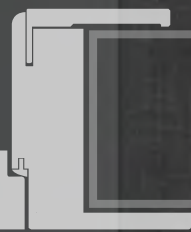
F134
telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

Telaio TT

TT frame

**Telaio con anta a filo esterno,
apertura a tirare**

TT Frame, door opening pulling

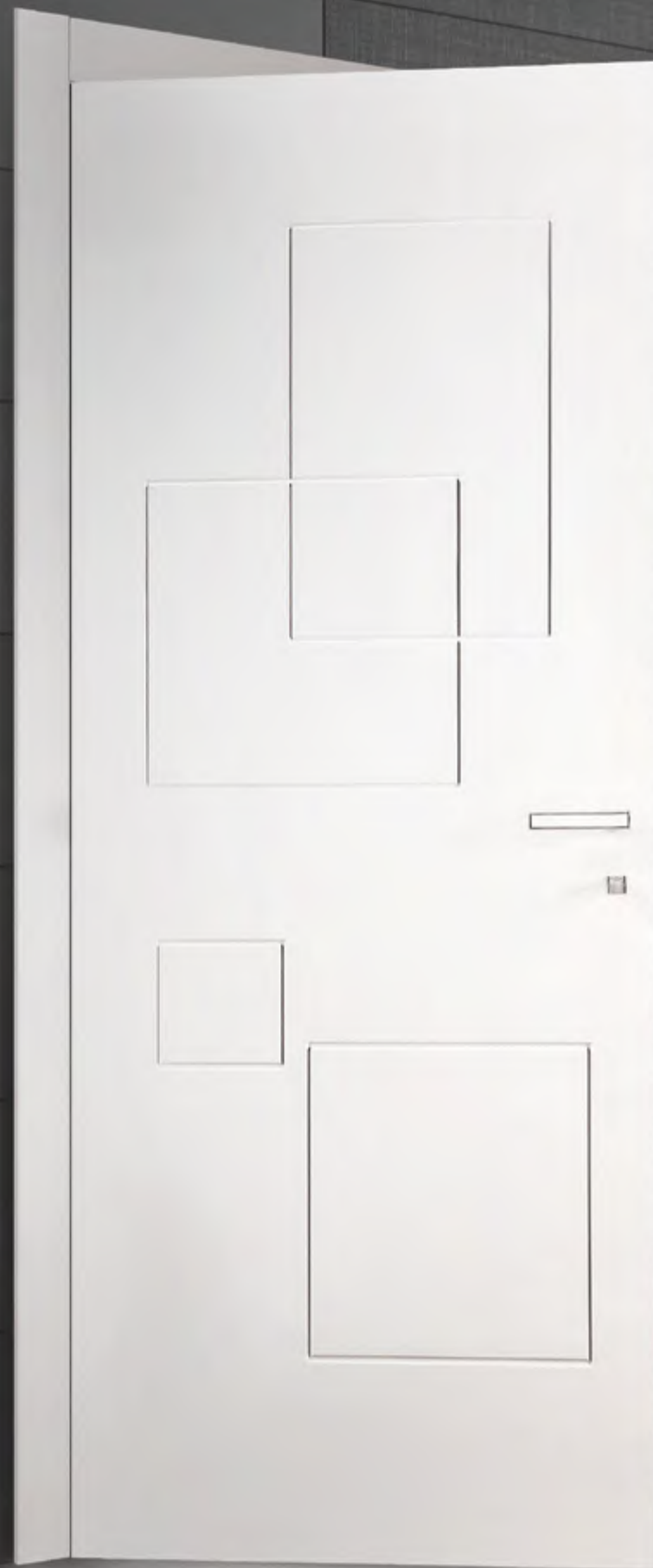


L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente.

Il telaio TT si abbina con il telaio TS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 180 gradi.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing.

The TT frame is combined with TS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. The maximum radius opening angle is approx. 180 degrees.



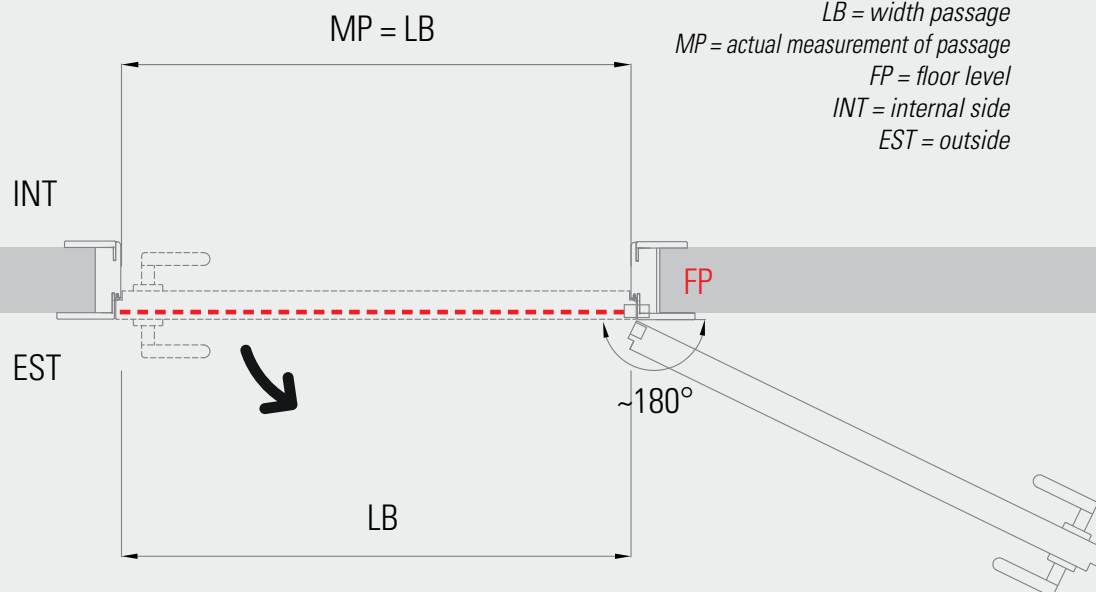
SOLOLEGNO **AIP**



67

LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*





Inserti in Alluminio

Aluminum inserts

Come fredde linee di luce esaltano e valorizzano i colori laccati semilucidi e le finiture opache effetto seta.

Like cold light lines point out and enhance the semi-gloss lacquered colors and the silky-matte finishes.

68



Incisioni lineari

Linear engravings

Il tratto sottile e la rigorosa geometria restituiscono un'immagine pulita per modelli dal design minimale.

The thin line and the strict geometry return a clean image for models with minimal design

Lineaidea

Lineaidea

La linearità
delle idee
per il rigore
dello stile

The linearity
of the ideas
for the rigour
of style



FS3

telaio/frame T5
laccato bianco
effetto seta
silky white lacquered



FFH

telaio/frame TT
laccato grigio
grey lacquered





F129
telaio/frame RS
MiniWall
laccato bianco
white laquered

FFA

telaio/frame TT
laccato tortora
dove color lacquered

72





FF2

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



FF4

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



SOLOLEGNO **AIP**

73



FF7

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

FFC

telaio/frame TT
laccato bianco
white lacquered

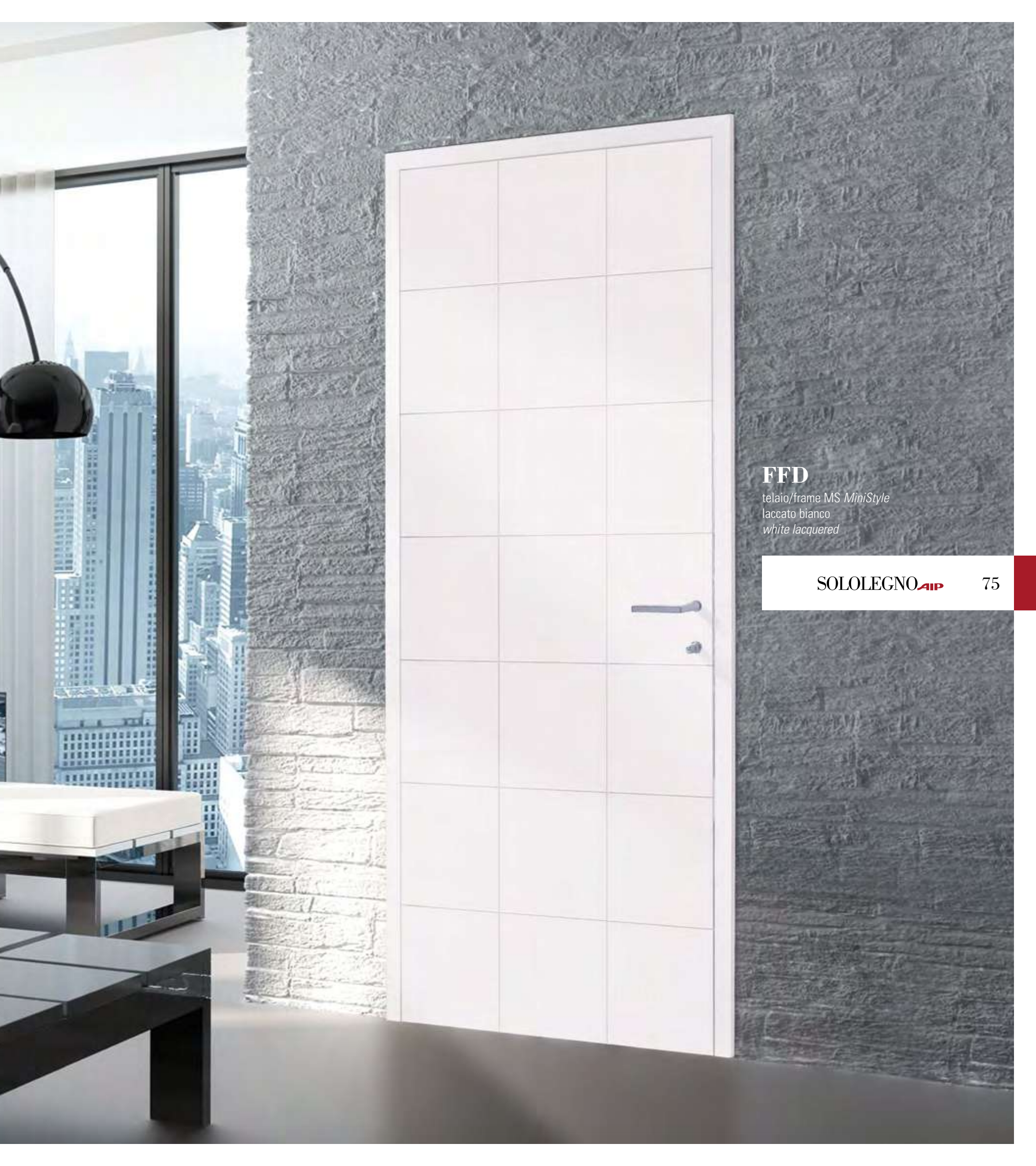


74

FFF

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered





FFD

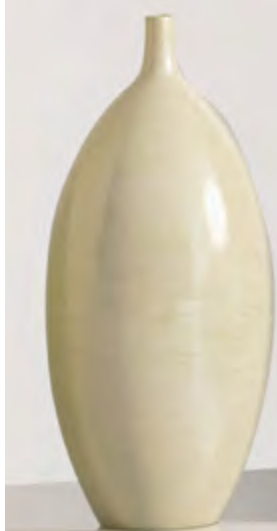
telaio/frame MS *MiniStyle*
laccato bianco
white lacquered

SOLOLEGNO **AIP**

75

FF6

SEM con binario
in alluminio a vista
laccato tortora
effetto seta
*silky dove-color
lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**

FS1

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



FS7

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



FS4

telaio/frame T1
laccato grigio
grey lacquered



FS5

telaio/frame T1
laccato grigio
grey lacquered

Telaio RS MiniWall

MiniWall RS Frame

Telaio murato con anta
a filo esterno, apertura
a tirare o spingere

*MiniWall RS Frame,
door opening pulling or pushing*



a spingere



a tirare

78

L'anta si presenta coplanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete.

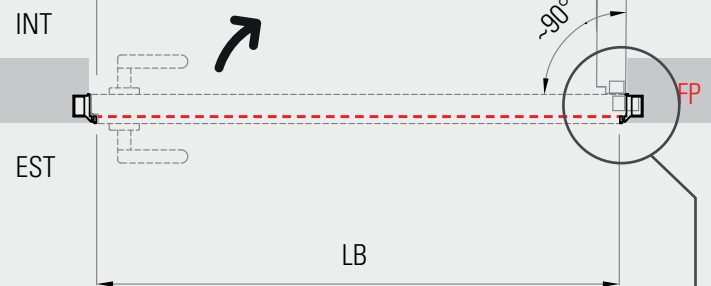
Il telaio RS può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

The door panel is coplanar to the frame on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line in the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall.

RS frame can be used for pulling or pushing doors to have an identical appearance with two different opening sides. It's made out of aluminum profile and equipped with hidden hinges adjustable on three axes, for maximum functionality and durability.



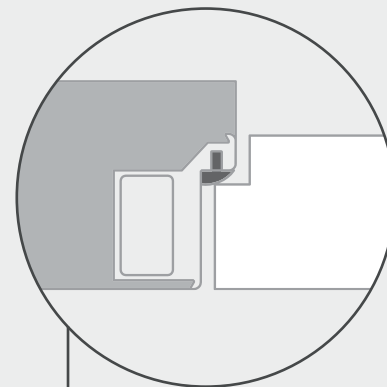
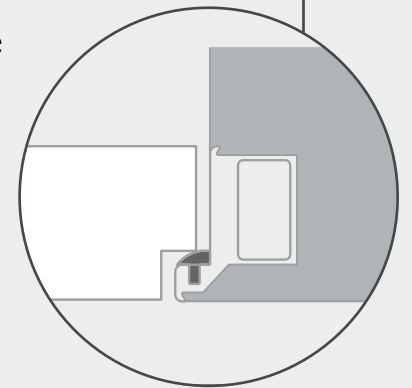
SOLOLEGNO **AIP**



Telaio RS versione a spingere

RS door opening pushing

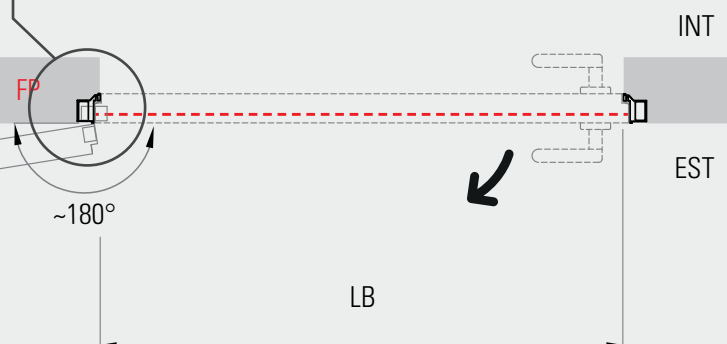
LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno



LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside

Telaio RS versione a tirare

RS door opening pulling





Profilo Classico

Classic profile

La maggiore profondità della fresata ravviva l'effetto tridimensionale di modelli intramontabili.

The greater milling depth enlivens the three-dimensional effect of timeless models.

80



Profilo Lineare

Linear profile

La fresata netta e squadrata rinnova e aggiorna in chiave moderna i modelli della tradizione.

The defined and squared millings renew and update with a modern twist the tradition's models.

Fiabidea

Fiabidea

L'idea
classica rivive
nello stile
moderno

The classical
idea lives on
in modern style



SOLOLEGNO AIP



F113

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

F113

telaio/frame T1
vetro/glass C8-A formelle Quadro
laccato bianco
white lacquered

F117

telaio/frame T5
laccato avorio
ivory lacquered



F107

telaio/frame T3
laccato avorio
ivory lacquered



F108

telaio/frame T3
laccato avorio
ivory lacquered



SOLOLEGNO AIP

85

F109

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered



F109

telaio/frame T1
vetro/glass C2-F
laccato bianco
white lacquered



**F121**

telaio/frame T5
 vetro/glass C2-FC
 laccato avorio
ivory lacquered

F126

telaio/frame T2
 laccato avorio
ivory lacquered

**F106**

telaio/frame T2 - vetro/glass C1
 laccato avorio
ivory lacquered

F114

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered



F112

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO AIP

F106

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered





F155
telaio/frame TS
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



F155

SIM
laccato bianco
white lacquered



F157

telaio/frame TS
laccato tortora
dove color lacquered





F157

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered

F157-F

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO AIP

91



F157

telaio/frame T5
vetro/glass C1
laccato bianco
white lacquered



F156

versione Traslo
con battuta
telaio/frame T2
vetro/glass C1
laccato grigio
grey lacquered

F154

telaio/frame TS - vetro/glass C2-E
laccato tortora
dove color lacquered



F156

telaio/frame T5 - vetro/glass C16-L
laccato tortora
dove color lacquered

F154

telaio/frame T5
laccato bianco effetto seta
silky dove color lacquered

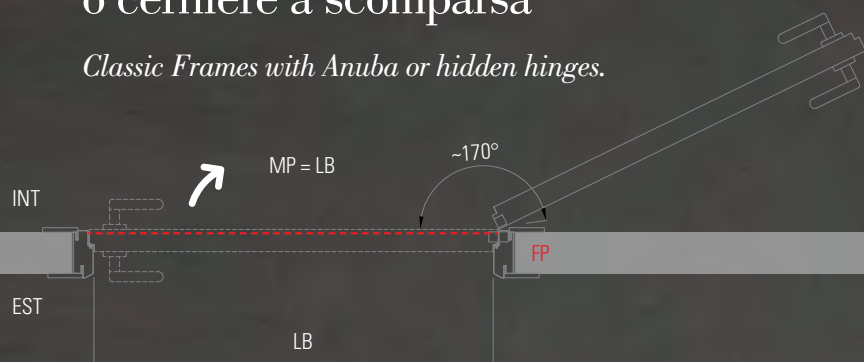


Telai Sololegno

Solelegno frame

Telai classici con cerniere anuba
o cerniere a scomparsa

Classic Frames with Anuba or hidden hinges.



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*

94

La linea di telai versatile ed eclettica, dall'estetica moderna con coprifili piani (modello T1) e cerniere a scomparsa, oppure decisamente classica, con coprifili arrotondati e cerniere anuba (T2, T3, TB).

Nella versione con cerniere tipo anuba, il raggio massimo di apertura è di ca. 135 gradi, nella versione con cerniere a scomparsa, registrabili su tre assi, il raggio massimo è di ca. 175 gradi.

The versatile and eclectic frames collection, aesthetically modern with flat trims and hidden hinges (model T1), or decidedly classic, with rounded trims and Anuba hinges (T2, T3, TB).

In version with Anuba, the maximum radius opening is approx. 135 degrees, in version with hidden hinges, adjustable on three axes, the maximum radius is approx. 175 degrees.

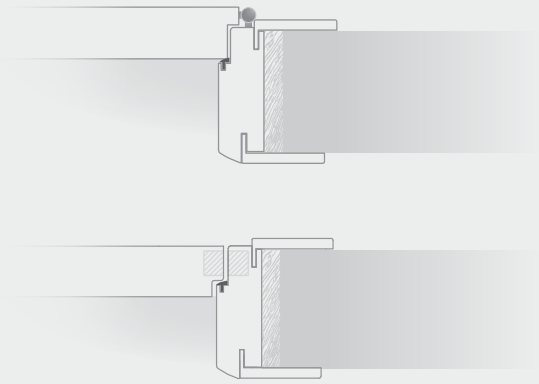


SOLOLEGNO AIP



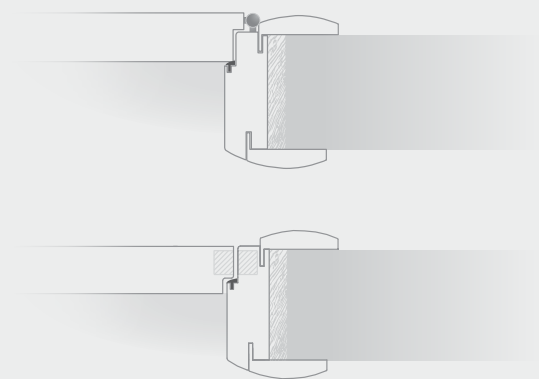
Telaio T1

T1 frame



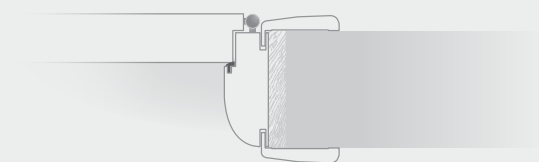
Telaio T2-T3

T2-T3 frame



Telaio TB

TB frame





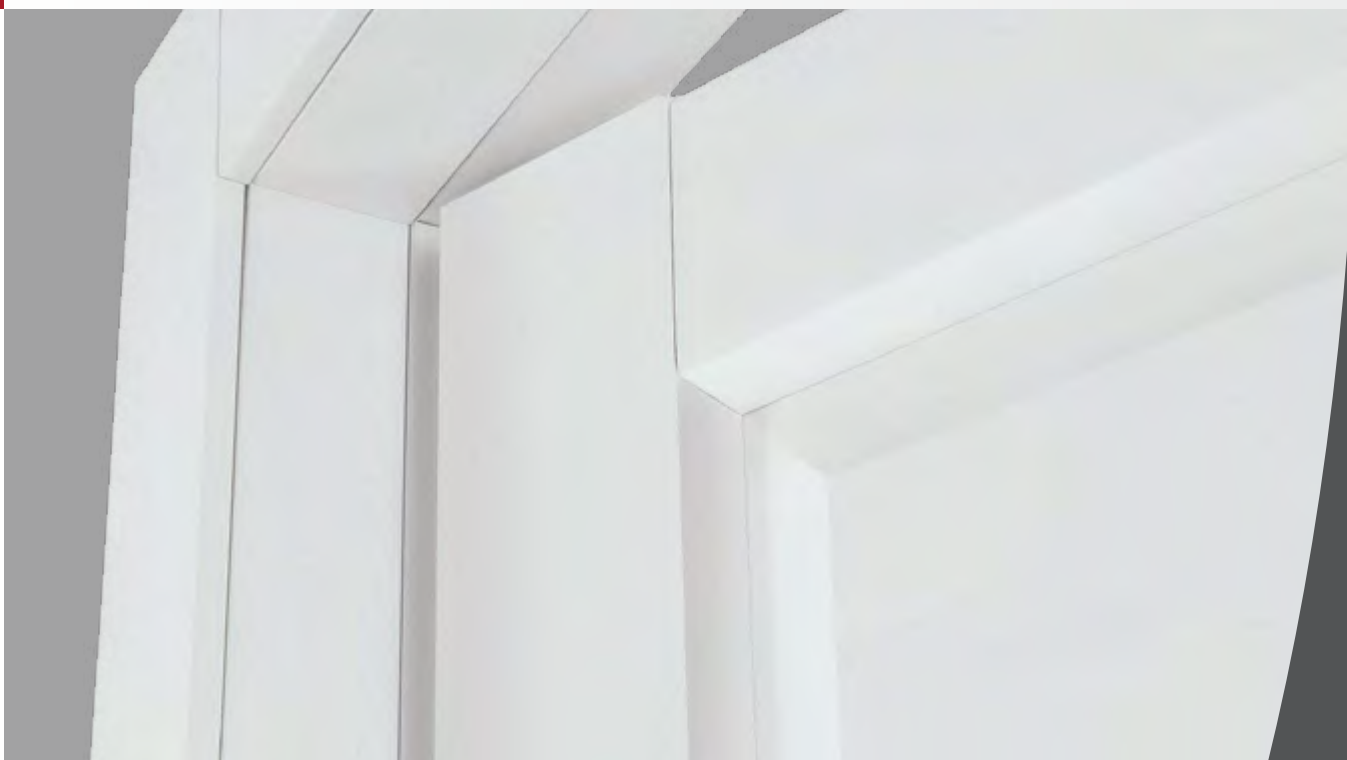
Solidità Concreta

Real robustness

Gli elementi in listellare e i pannelli sono laccati e assemblati con perizia, per un prodotto affidabile nel tempo.

The wood-strips elements and panels are lacquered and assembled with skill to give a reliable product

96



Linee Essenziali

Essential lines

La porta è realizzata con battuta piana, che permette l'apertura con cerniere a pivot oppure con cerniere a scomparsa registrabili.

The door is made with flat frame, that allows the opening with pivot or adjustable hinges.

La solidità
delle idee
nella qualità
dei materiali

Solidea

The strength
of ideas in the
materials quality

Solidea

SL02

telaio/frame TL5
laccato bianco
white lacquered





SOLOLEGNO AIP



SL00

telaio/frame TL5
laccato bianco
white lacquered



SL03

telaio/frame TL1
vetro/glass C1
laccato tortora
dove color lacquered



SL04

telaio/frame TL1
laccato avorio
ivory lacquered



100



SL03

telaio/frame TL5 - vetro/glass C6-AS Blu
laccato grigio
grey lacquered



SL04

telaio/frame TL2
laccato bianco
white lacquered

SL01

telaio/frame TL5 - vetro/glass C4-C
laccato avorio
ivory lacquered



SOLOLEGNO **AIP**

101



SL02

telaio/frame TL3
laccato grigio
grey lacquered





102



Sempre Attuale

Always up-to-date

I materiali di qualità si uniscono in un design sobrio e elegante, filo conduttore tra classico e moderno


Quality materials come together in a sober and elegant design, the leitmotiv between classic and modern

Nuove Finiture

New finishes

La laccatura a effetto spazzolato amplia la scelta tra le soluzioni d'arredo.

The brushed-effect lacquering broadens the choice among furnishing solutions.



Solidità, raffinatezza
e tradizione per
un'immagine versatile
e intramontabile

Imagine

Solidity, refinement
and tradition for
a versatile and
timeless image

Imagine



104


SOLOLEGNO AIP



MG1

telaio/frame T2
vetro/glass C16-T
tanganika chiaro
aniegrè light color





MG2
telaio/frame TB
noce nazionale medio
European walnut
medium color

106

MG2

telaio/frame T2
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



SOLOLEGNO AIP



MG2

telaio/frame TB
vetro/glass C2-C
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color

107



MG2

telaio/frame TB
tanganika medio
aniegrè medium color

MG3

telaio/frame T1
rovere chiaro
oak light color

SOLOLEGNO **AIP**



MG3

telaio/frame T1
rovere spazzolato cognac
brushed oak cognac color



MG4

telaio/frame T1 - vetro/glass C8-C foglia oro
rovere spazzolato moka
brushed oak moka color



MG4

telaio/frame TB
vetro/glass C7-B formelle rosse
laccato avorio
ivory lacquered



MG11
telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered



Rovere spazzolato cognac
Brushed oak cognac color

110

SOLOLEGNO AIP



MG11
telaio/frame T1
vetro/glass C4-A
tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color



Rovere spazzolato caffè
Brushed oak coffee color

Rovere spazzolato moka
Brushed oak moka color



MG10

telaio/frame TB
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color

MG13

telaio/frame TB
laccato bianco
white laquered





SOLOLEGNO AIP



MG14

telaio/frame T1
vetro/glass C9-C
rovere laccato avorio
oak ivory lacquered



MG13

telaio/frame T2
tanganika tinto ciliegio
aniegrè cherry color



MG12

telaio/frame T2
tanganika tinto ciliegio
aniegrè cherry color

Finiture Legno

Wood finishes

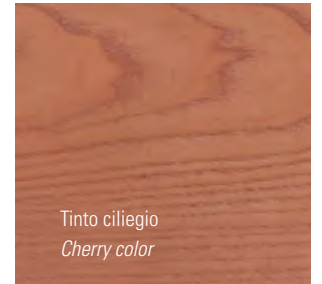
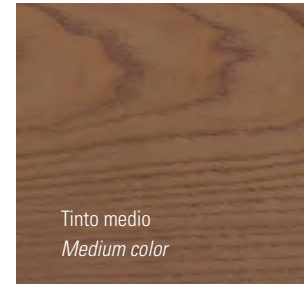
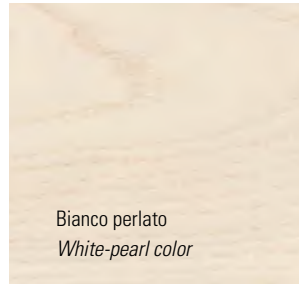
Frassino spazzolato

Brushed ash



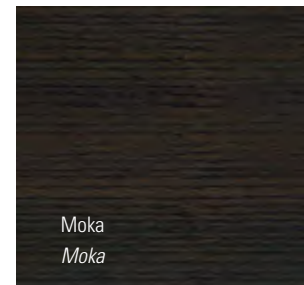
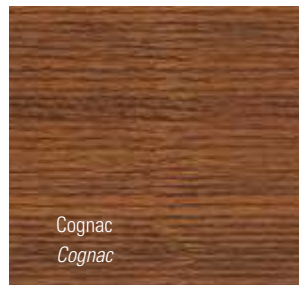
Frassino

Ash



Rovere spazzolato

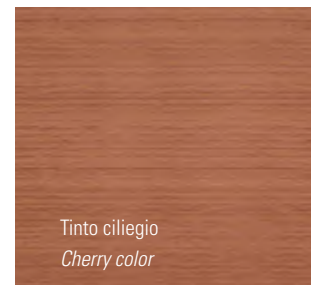
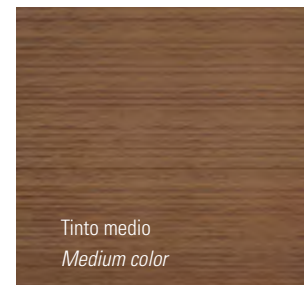
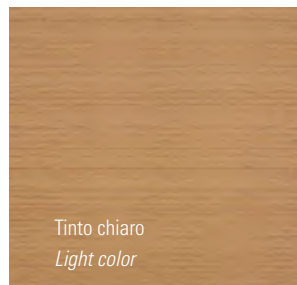
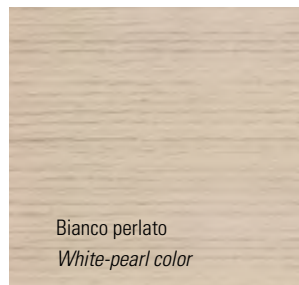
Brushed oak



114

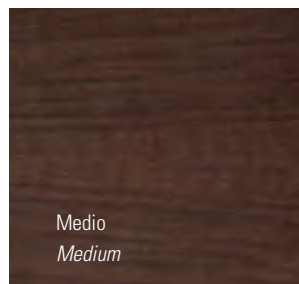
Rovere

Oak



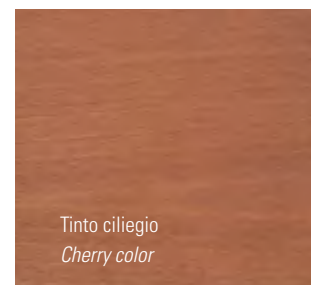
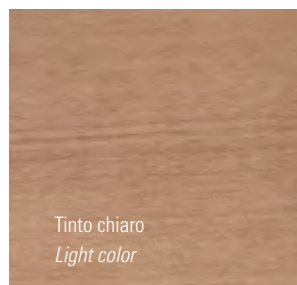
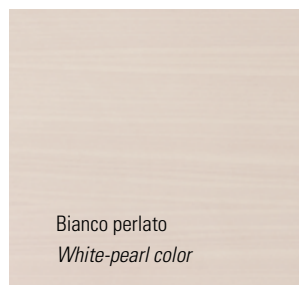
Noce Nazionale

European walnut



Tanganika

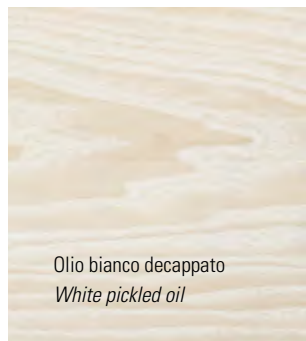
Aniegrè



Finiture Laccati

Lacquered finishes

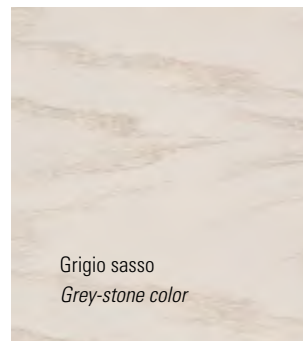
Finiture laccate realizzabili in qualsiasi tinta RAL: a richiesta. *In any RAL colors*



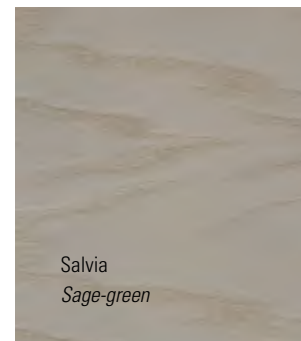
Olio bianco decappato
White pickled oil



Olio effetto naturale
Natural effect oil



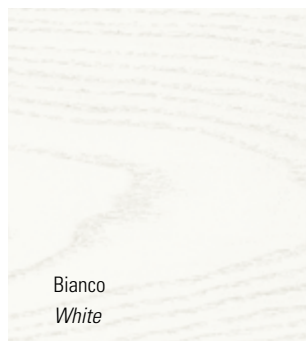
Grigio sasso
Grey-stone color



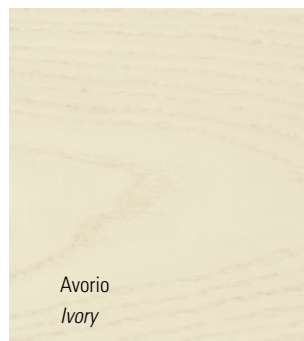
Salvia
Sage-green

Frassino spazzolato

Brushed ash



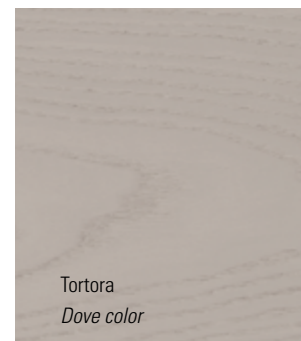
Bianco
White



Avorio
Ivory



Grigio
Grey



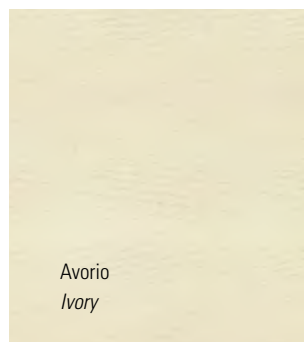
Tortora
Dove color

Frassino spazzolato laccato poro aperto

Brushed ash lacquered



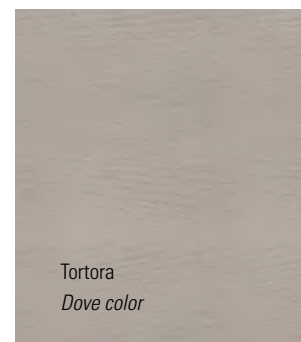
Bianco
White



Avorio
Ivory



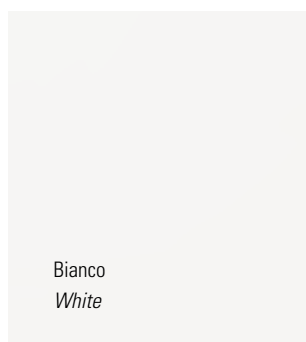
Grigio
Grey



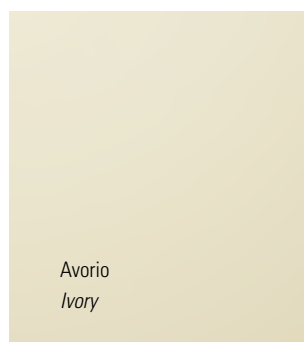
Tortora
Dove color

Rovere spazzolato laccato poro aperto

Brushed oak lacquered



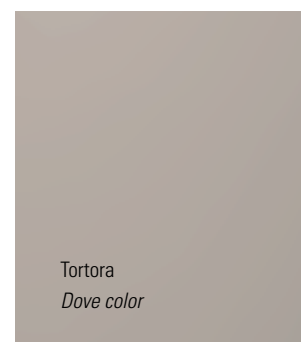
Bianco
White



Avorio
Ivory



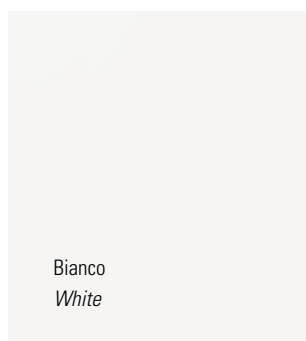
Grigio
Grey



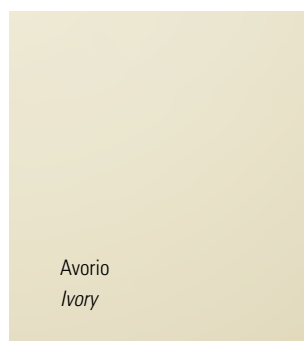
Tortora
Dove color

Laccato semilucido

Semigloss lacquered



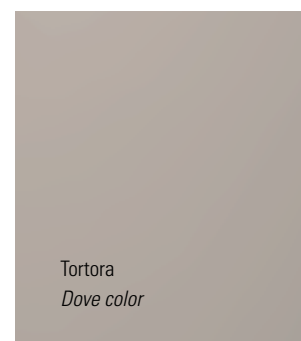
Bianco
White



Avorio
Ivory



Grigio
Grey



Tortora
Dove color

Laccato opaco effetto seta

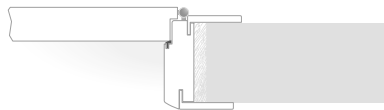
Silky lacquered

Telai classici con cerniere anuba

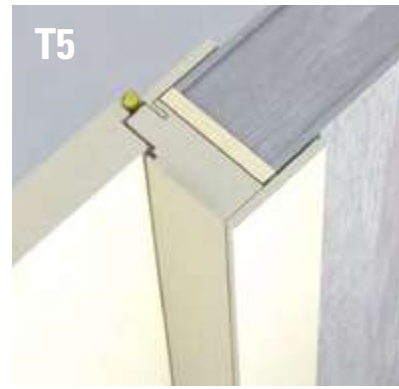
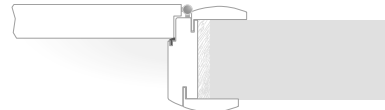
Classic Frames with anuba hinges



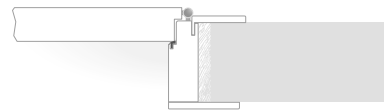
vedi pag. 94



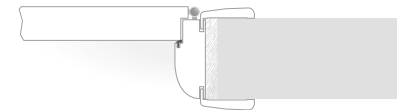
vedi pag. 94



vedi pag. 94



vedi pag. 94

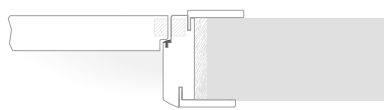


Telai classici con cerniera a scomparsa

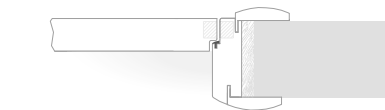
Classic Frames with hidden hinges



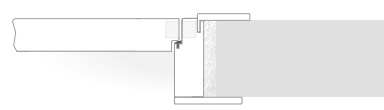
vedi pag. 52



vedi pag. 94



vedi pag. 52



Un telaio per
ogni soluzione

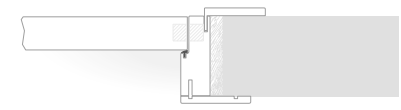
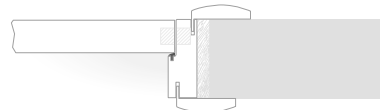
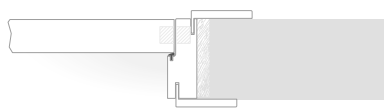
Telai

Frame

A frame for
every solution

Telai con cerniera a scomparsa o pivot

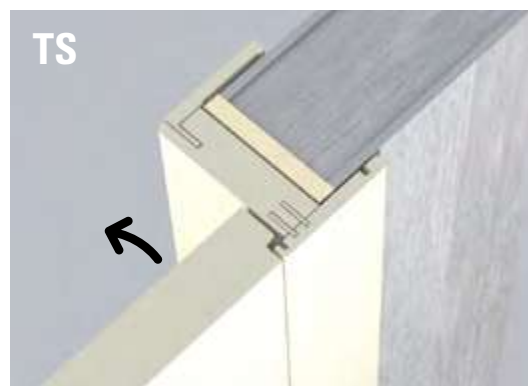
Telai con cerniera a scomparsa o pivot



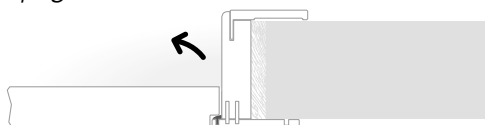
* Disponibile solo sulla linea **Solidea**. Available only on the Solidea line.

Telaio con anta a filo esterno (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

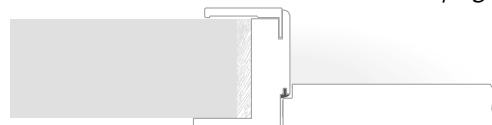
Frame with door to external wire



vedi pag. 22



vedi pag. 66



L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente. Il telaio TT si abbina con il telaio TS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Con il TS il raggio massimo di apertura dell'anta è di 90 gradi, con il TT il raggio diventa di ca. 180 gradi.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing. The TS frame uses the wall thickness to reduce the door panel's encumbrance inside the room. The maximum radius opening angle is approx. 90 degrees. The maximum radius opening angle of TT frame is approx. 180 degrees.

Telaio MiniStyle (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

MiniStyle frame



vedi pag. 38



vedi pag. 38

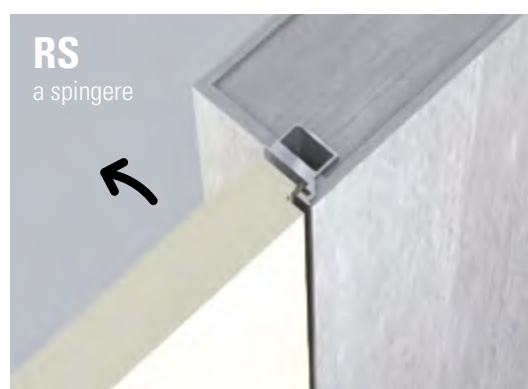


L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), si caratterizza per l'inserimento nella parete senza utilizzo di coprifili, con un design in perfetto tono minimalista. Il telaio MT si abbina con il telaio MS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Viene proposto nella sola finitura laccata piena, abbinabile secondo il proprio gusto anche a laccature effetto spazzolato.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), it is characterized by insertion in the wall without use of covering strips, with a perfect minimalist tone. The MT frame is combined with MS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. It is only proposed in full lacquer finishing, matched also, according to your own taste, with brushed lacquering.

Telaio MiniWall (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

MiniWall frame



vedi pag. 78



vedi pag. 78



L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete. Il telaio RS può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

The door panel is coplanar to the frame on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line in the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall. RS frame can be used for pulling or pushing doors to have an identical appearance with two different opening sides. It's made out of aluminum profile and equipped with hidden hinges adjustable on three axes, for maximum functionality and durability.

Aperture rototraslanti

Openings rototranslating



Traslo con battuta

Traslo with stop

Porta con movimento rototraslante con unico senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

Door with swinging-sliding movement with unique sense of openness. Magnetic lock and handle traditional.



Traslo senza battuta

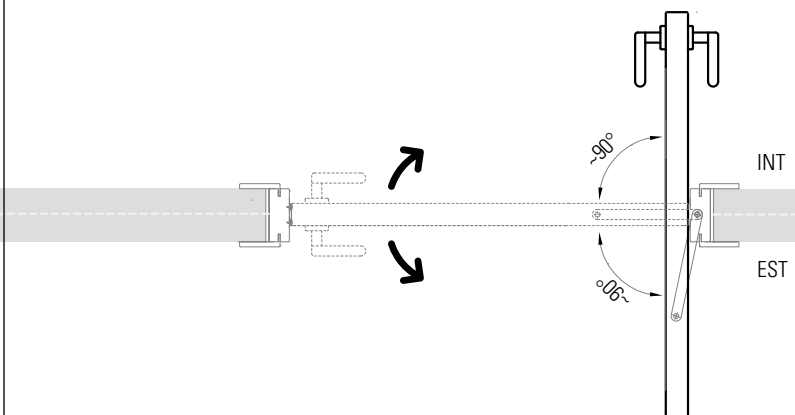
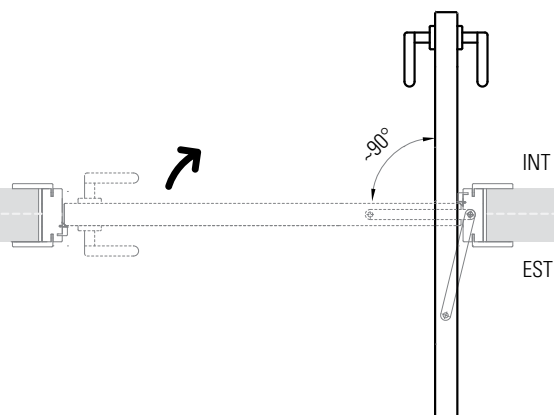
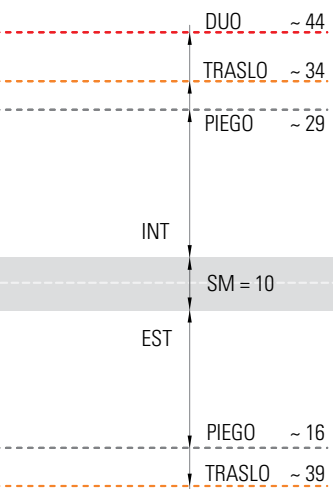
Traslo without stop

Porta con movimento rototraslante con doppio senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

Door with swinging-sliding movement with double swing. Magnetic lock and handle traditional.



118



Ingombri per porta con larghezza nominale da 80 cm.

Aperture pieghevoli

Openings folding



Piego asimmetrica

Piego asymmetric



Porta pieghevole realizzata con antine asimmetriche con apertura a spinta. Apertura con maniglia tradizionale.

Folding door made with asymmetrical doors with push opening. Opening with traditional handle.



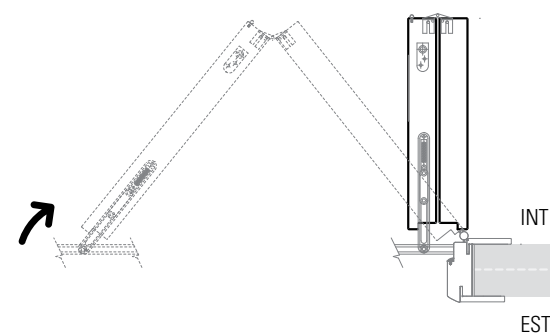
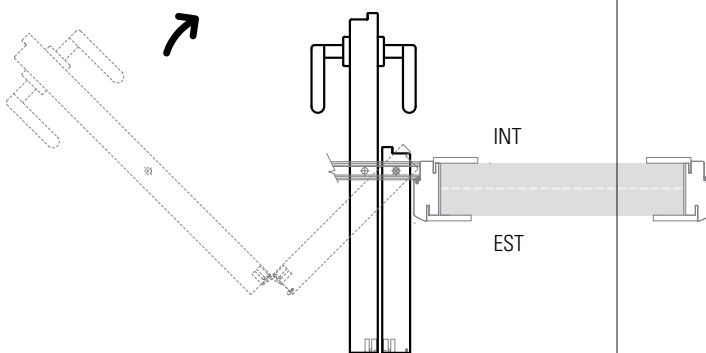
Duo simmetrica

Duo symmetric



Porta pieghevole realizzata con antine simmetriche con serratura centrale e manigliette ad incasso.

Folding door made with symmetrical doors with central lock and recessed handles.



DUO	~ 44
TRASLO	~ 34
PIEGO	~ 29
SM = 10	
PIEGO	~ 16
TRASLO	~ 39

Dimensions for door with nominal width of 80 cm.

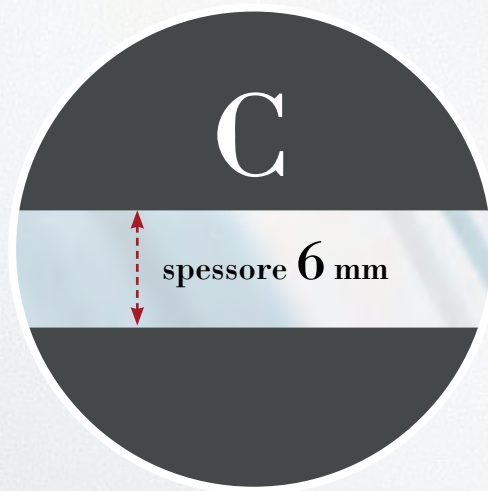
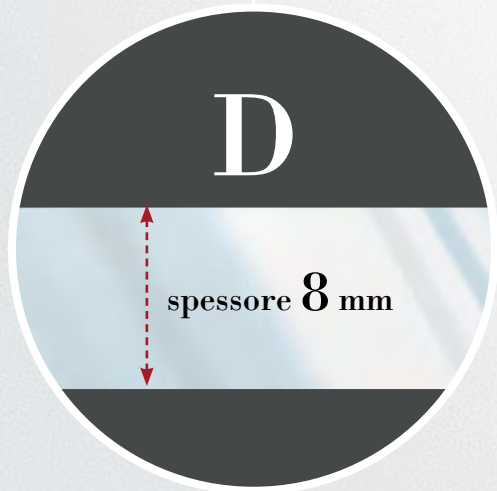
LP03

RS10

120

Vetri

Glass



Tutti i vetri sono realizzati nella versione da 6 mm (contraddistinti dalla lettera **C** iniziale) ad eccezione dei vetri del modello LP03 per cui vengono realizzati in una versione da 8 mm (contraddistinto dalla lettera iniziale **D**)



C10-N

C10-P

Temprati satinati con disegni sabbiati

Tempered satined sandblasting



Rilegati satinati sabbiati

Bound satin sandblasted



C12-A

C12-B

*All glasses are made
in version 6 mm (de-
signated by the letter
C initial) with the
exception of glasses
LP03 model for which
they are created in a
version 8 mm (marked
by the letter **D**)*

Rilegati satinati sabbiati

Bound satin sandblasted



C13-B

C13-C



C2-H • C3-H



C2-L • C3-L



C2-F • C3-F



C2-G • C3-G



C2-I • C3-C



C4-B • C5-B



C4-C • C5-C



C2-A • C3-A



C2-B • C3-B



C2-C • C3-C



C2-E • C3-E



C2-D • C3-D



C2-F2 • C3-F2



C2-F4 • C3-F4



C2-F7 • C3-F7



C2-FC • C3-FC



C2-FA • C3-FA



C2-FD • C3-FD



C2-FH • C3-FH



C4-A • C5-A



C2-FF • C3-FF



C2-T • C3-T



C2-Z • C3-Z

Temprati satinati incisi

Tempered satined etched

C2-X = incisioni lucide
bright engraved design

C3-X = incisioni opache
opaque engraved design

cod. S

formella diamante
pan with diamond effect



cod. T

formella tonda
round pan



cod. R

formella a rombo
rhombus pan



DESCRIZIONE CODICE

C6-AR
(esempio)

C6 = categoria vetro
A = modello vetro
R = codice formella



C6-AR
6 per vetro unico • 4 per vetro superiore



C6-BS

Temprati satinati
con formelle

Crystals tempered satined glasses with pans



formella
quadro 6x6 cm
square pans,
sizes cm 6 x 6



formella
maya 6x6 cm
square maya pans,
sizes cm 6 x 6



formella
foglia oro 7x7 cm
pans with leave ,
sizes cm 7 x 7



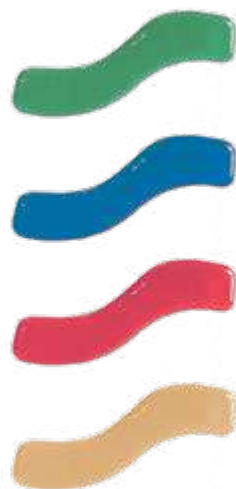
C8-A
formelle quadro



C8-B
formelle maya



C8-C
formelle foglia oro



formella ad S verde smeraldo
emerald green pans with shape of s

formella ad S blu cobalto
cobalt blue pans with shape of s

formella ad S rosso
red pans with shape of s

formella ad S giallo ambra
amber yellow pans with shape of s



C9-A



C9-B



C9-C



C6-CT



C10-B



C10-H



C7-B



C10-M



C10-I



C10-D



C7-A
formelle ad esse



C10-C



C10-G

Temprati
satinati
sabbati

Crystals tempered satined glasses



126



C16-A



C16-B



C16-C



C16-D



C16-E



C16-F



C16-G



C16-H



C16-I



C16-L



C16-M



C16-N



C16-O



C16-P



C16-Q



C16-R



C16-S



C16-T



C16-U

Temprati
satinati
sabbati

Crystals tempered satined glasses

AIP s.r.l.

Via Soleabò n. 20 - 12032 BARGE (CN) IT
Tel. +39 0175 343225 - Fax +39 0175 343503
E-mail: info@aipporte.com

www.aipporte.com

Certificazioni

AIP s.r.l. progetta e realizza tutti i suoi prodotti in osservanza al sistema di gestione della qualità secondo le normative prescritte dalla UNI EN ISO 9001:2008.

AIP s.r.l. designs and manufactures all of its products in accordance with the system of quality management according to the standards prescribed by the UNI EN ISO 9001:2008.

Centro Design **AIP**

Tutti i modelli delle porte sono frutto della creatività del centro Design della AIP Sololegno.

All models of the doors are the result of the creativity of the design center of the AIP Sololegno.

Le finiture ed i colori illustrati nel presente catalogo sono da considerarsi puramente indicativi; inoltre AIP s.r.l. si riserva, anche senza preavviso, di apportare ai prodotti lievi modifiche e/o migliorie tecniche ed estetiche.

The finishes and colors shown in this catalog are purely indicative; also AIP s.r.l. reserves the right, without notice, to make minor changes to the products and / or technical and aesthetic improvements.

NOVEMBRE 2018

Stampa
L'Artistica Savigliano
Savigliano (Cn) Italy



Via Soleabò, n. 20
12032 - Barge (CN) IT
Tel. +39 0175 343225
Fax +39 0175 343503
info@aipporte.com

www.aipporte.com

